

Tomiko Hanon Lesson

ハノンで目指す！



“良い響きって、なあに？”公開レッスン

～ピアノ別ハノン指導法&練習法～

熊本でハノン勉強会を始めて3年が経ちました。

これまで多くの先生方が厚地先生から直接ご指導を受け、ハノンを基礎から学びながら、それぞれの生徒さんのレッスンに活かしてこられたことと思います。

今回は厚地とみ子先生をお迎えし、モデル生への公開レッスンを通して、ピアノによる音色の違い、耳の育て方、音作りの考え方について実践を交えながらお話しいたします。

「良い音とは何か」「ハノンで何を育てるのか」

指導者の先生方はもちろん、保護者の皆さまにもぜひご覧いただきたい内容です。

実際に音が変わる瞬間を、ぜひ会場でご体感ください。

日時：2026年11月23日（月・祝） 13:30~15:30 （受付開始 13:00）

会場：ピアノハープ社 レッスン室 熊本市東区月出6-3-20

受講料：PTC会員/2,000円 一般（指導者）/3,000円 保護者/1,000円

※同伴のお子さまで椅子が不要な場合は無料

定員：40名 ※聴講されないお子さまは、セミナールーム外で動画視聴などをしながらお待ちいただけます。

モデル生3名募集中 30分レッスン 3,000円

保護者1名付き添い無料（お父様無料）ご希望の方は弊社までお問い合わせください。

公開レッスン内容

- ・ハノンの本当の役割と重要性
- ・音楽にとって「良い音」とは何か
- ・音色作りを育てるための具体的なアプローチ
- ・モデルレッスンによる実践指導

実際にレッスンを見ながら、音が変化していく過程を体感していただける貴重な機会です。

・厚地先生のレッスンから『生徒それぞれの課題（個性）に合わせた指導や言葉かけのヒント』をお持ち帰りください。



講師：厚地とみ子 先生

熊本音楽短期大学（現平成音楽大学）ピアノ科卒業。厚地音楽教室及びトウジュール・アンサンブル主宰。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ熊本よか音ステーション代表。日本バッハコンクール熊本地区実行委員長。PIARA及びpia-con熊本支部代表。九州音楽コンクール・ピティナ・ピアノコンペティション・日本バッハコンクール・シヨパン国際ピアノコンクールinAsia・日本クラシックコンクール・さいたピアノコンクール・PIARAピアノコンクール・PIARAピアノグレード、全日本ピアノコンクール各審査員。ピティナ・ピアノステップアドバイザー。毎年、ピティナ・ピアノコンペティションではA2級からF級まで予選通過者を輩出。

2025年にはピティナ指導者賞を31回目の受賞。

主催：ピアノハープ社【お問い合わせ・お申込み】TEL:096-386-8248

※ご参加の方へは駐車場のお願いを別途ご案内差し上げます
近隣の有料駐車場（日赤など）にもご協力をお願い申し上げます