

J.Sバッハ 《インヴェンション》

徹底講座 6回シリーズ 2026

～厚地とみ子先生がインヴェンションを徹底掘り下げ～

多くのインヴェンション講座が“分析的な理解”に重きをおく中――

本講座はあえて“初歩の視点”と“基礎の音作り”から切り込みます。

インヴェンションをすでに学んでいる方にも、これから取り組む方にも確実に役立つ、

徹底して“基礎”から始める実践講座。

初歩的な観点から構造をわかりやすく捉え、

音作りの土台をしっかりと整えながら、

バッハをより自然に、のびやかに奏でるための核心へ迫ります。

日程

- 第1回 4月24日(金) ①インヴェンションの解説とバロック期を学ぶ意義について ②1番
第2回 5月29日(金) 4番 7番 8番
第3回 6月19日(金) 10番 13番 15番
第4回 7月17日(金) 14番 12番 11番
第5回 9月 4日(金) 9番 6番 5番
第6回 9月25日(金) 3番 2番 最後にまとめ

会場

①ピアノハープ社セミナールーム（現地）

先着15名まで 熊本市東区月出6-3-20

②オンライン（Zoom）

③Vimeo（アーカイブ） 各回視聴期間10日間程

受講

ピアノハープ社PTC会員

単発：3,500円通し券15,000円

一般 単発：4,000円/通し券：18,000円

※通し券の方で受講方法が変わる場合は都度お知らせください※



講師：厚地とみ子先生

熊本音楽短期大学（現平成音楽大学）ピアノ科卒業。厚地音楽教室及びトット・アンサンブル主宰。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ熊本よか音ステーション代表。日本バッハコンクール熊本地区実行委員長。PIARA及びpia-con熊本支部代表。九州音楽コンクール・ピティナ・ピアノコンペティション・日本バッハコンクール・ショパン国際ピアノコンクールinAsia・日本クラシックコンクール・さいたまピアノコンクール・PIARAピアノコンクール・PIARAピアノグレード、全日本ピアノコンクール各審査員。ピティナ・ピアノステップアドバイザー。毎年、ピティナ・ピアノコンペティションではA2級からF級まで予選通過者を輩出。2025年にはピティナ指導者賞を31回目の受賞。

お問い合わせ
お申込み

（株）ピアノハープ社
お電話096-386-8248もしくはメールmail@pianoharp.infoまで