

ブルグミュラーコンクール 2025 水俣地区大会 注意事項

ホール出入口は建物外階段から 2F へ上がったところです

受付から待機、演奏までのルートはスタッフが誘導いたします

* 必ずお読みください * 会場は『やつしろハーモニーホール（桜十字ホールやつしろ）です

ブルグミュラーコンクールへのご参加ありがとうございます

受付 参加票ハガキをご提示ください

*** 時間内に受付を行ないます ***

演奏番号札を受け取り参加者は首から下げてください

↓↓↓↓↓

演奏待機 スタッフがホール内の演奏待機場所まで誘導いたします （その後ロビーなどでの待機も可）

必ずしもホール内の待機場所にいる必要はありません

演奏者及び補助者はご自分の演奏の 3 番前までには舞台袖へお越しください

ステージへ出ましたら椅子・足台等の準備を行なってください（指導者もしくは保護者、本人がお願いいたします）

* 足台の貸出有り * 舞台袖にあります

*** ステージでは靴音がならない様、ご配慮ください ***

↓↓↓↓↓

演奏→退出 演奏後もしくは部門の終了後退出ください。演奏中の出入りはご遠慮ください

ファイナルへのお申込みについて

講評用封筒にお申込書類を同封しております。そちらから期限内にお申し込みください

更衣室について

更衣室の準備はございません。予めご了承ください

ホールへの出入りについて

前方、後方左側扉（下記参照のこと）より出入りをお願いいたします

ビデオ撮影、カメラ撮影、録音について

今回は、ご本人のみ撮影可能です。シャッター音など演奏者や審査員へのご配慮をお願いいたします

撮影エリアにて撮影してください（演奏前に移動し、演奏後は速やかに移動してください）

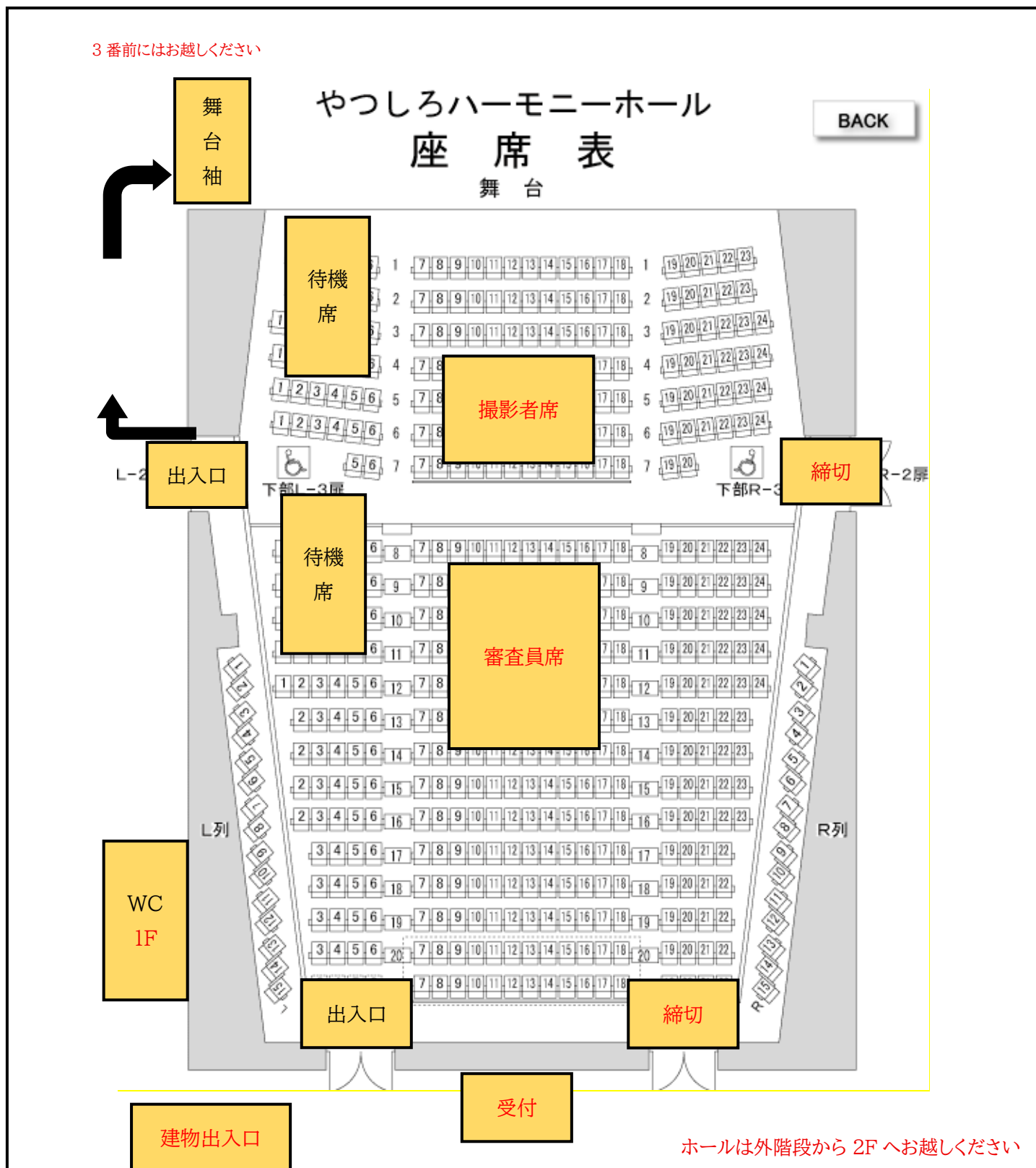
講評及び結果発表について

審査会議毎に掲示発表を行ないます。表彰式はございません。

演奏後すぐに帰宅される方はレターバックライト（青色）を受付に提出して下さい。

ピアノハープ社賞を授与された方は、記念品がございますので 出来る限り当日お受け取りにください

会場 見取り図



- 演奏番号は受付をした際にお知らせいたします(番号札をお渡しいたします)
- 参加者と補助をする方は参加者待機席へご案内いたします
3 番前には『舞台袖』に各自お越しください(待機席では着席場所は自由です)
- 撮影者席には、ご本人の演奏の時のみ着席ください(撮影後は速やかに移動してください)
- ホール内では撮影時以外の携帯電話の操作はお控えください
- 演奏中の離席、入退場は固くお断りいたします