

# コンクール活用法 2025

～コンクールを上手に活用して生徒を伸ばす～

## 第1回：2025年7月2日(水) 10:00-12:00

多くのコンクール多くのコンクールで生徒さんが活躍中の先生をお迎えして、コミュニケーションや、レッスン法など日頃聞けない事をお話しいたします！この機会にぜひお越しください。

話し手：徳永 真奈美先生

## 第2回：課題曲勉強会 各回10：00-12：00

各コンクールの特徴と課題曲について皆様で勉強しませんか？少人数制で希望の課題曲を学ぶことが出来ます。

ブルグミュラーコンクール ①2025年9月3日(水) ※取り上げる課題曲を募集いたします 講師:黒木和子先生

日本バッハコンクール ②2025年10月21日(火) ※取り上げる課題曲を募集いたします 講師:厚地とみ子先生

## 第3回：フォローアップ 2025年12月16日(火) 10:00-12:00

コンクール参加を経て皆様と良かった事や嬉しかった事、悩みなど一緒に共有しませんか？

必ず次に繋がるヒントが盛りだくさんです

ナビゲーター：黒木 和子先生 厚地 とみ子先生



鹿児島大学教育学部卒業。中学校音楽教諭を経てピアノ教室開設。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞20回。2013年特別指導者賞。ブルグミュラーコンクールレッスン賞6回。ピティナ・ピアノコンペティション、さいた つばみコンクール審査員。ピティナ・ステップアドバイザー、熊本バスティン研究会代表、ピティナ熊本きなっせステーション代表。ブルグミュラーコンクール熊本地区及び熊本ファイナル実行委員長

黒木 和子 先生



熊本音楽短期大学(現平成音楽大学)ピアノ科卒業。厚地音楽教室及びトウジュール・アンサンブル主宰。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ熊本よか音ステーション代表。日本バッハコンクール熊本地区実行委員長。PIARA及びpia-con熊本支部代表。九州音楽コンクール・ピティナ・ピアノコンペティション・日本バッハコンクール・シヨパン国際ピアノコンクールinAsia・日本クラシックコンクール・さいたピアノコンクール・PIARAピアノコンクール・PIARAピアノグレード、全日本ピアノコンクール各審査員。ピティナ・ピアノステップアドバイザー。毎年、ピティナ・ピアノコンペティションではA2級からF級まで予選通過者を輩出。2024年にはピティナ指導者賞を30回目の受賞

厚地 とみ子 先生



熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)卒業。2019年全日本ピアノ指導者協会PTNAにて特別指導者賞受賞。ピアラピアノコンクール審査員。さいたTSUBOMIコンクール審査員。学校法人湖東学園専門学校湖東カレッジ唐人町校非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。トウジュールアンサンブル所属。徳永ピアノ教室主催。

徳永 真奈美 先生

会場：ピアノハープ社 & zoomハイブリッド式(アーカイブ受講可能) 熊本市東区月出6-3-20

\*現地でご参加の方には別途駐車場をご案内いたします。

zoomで参加される方は事前にご連絡ください、メールにてzoomの案内をいたします。

受講料：ピアノハープ社PTC会員/1回2,000円(a・bで各々必要です) 通し券7,000円(課題曲勉強会は両方受講可)

一般/1回2,500円(a・bで各々必要です) 通し券9,000円(課題曲勉強会は両方受講可)

主催：ピアノハープ社【お問合せ・お申込先】TEL：096-386-8248

