

コンクール活用法 2025

～ コンクールを上手に活用して生徒を伸ばす ～

第1回：2025年7月2日(水) 10:00-12:00

このセミナーから学んだ事を実践し、少しずつ生徒さんや保護者とのコミュニケーションも変わり、コンクールへの密な取り組みからレッスンが変わり、先生自身も変わり、結果が変わってきた若手指導者にこれまでの経験と悩みや成果についてお話しいたします。

ご参加の皆様にも良い情報交換の場になる事と思います

話し手：山本 美里 先生

第2回：課題曲勉強会 各回10：00-12：00

各コンクールの特徴と課題曲について皆様で勉強しませんか？少人数制で希望の課題曲を学ぶことができます。

ブルグミュラーコンクール ①2025年9月3日(水) ※取り上げる課題曲を募集いたします 講師:黒木和子先生

日本バッハコンクール ②2025年10月21日(火) ※取り上げる課題曲を募集いたします 講師:厚地とみ子先生

第3回：フォローアップ 2025年12月16日(火) 10:00-12:00

コンクール参加を経て皆様と良かった事や嬉しかった事、悩みなど一緒に共有しませんか？

必ず次に繋がるヒントが盛りだくさんです

ナビゲーター：黒木 和子先生 厚地 とみ子先生



鹿児島大学教育学部卒業。中学校音楽教諭を経てピアノ教室開設。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞20回。2013年特別指導者賞。ブルグミュラーコンクールレッスン賞6回。ピティナ・ピアノコンペティション、さいた つばみコンクール審査員。ピティナ・ステップアドバイザー、熊本バスティン研究会代表、ピティナ熊本きなっせステーション代表。ブルグミュラーコンクール熊本地区及び熊本ファイナル実行委員長

黒木 和子 先生



熊本音楽短期大学（現平成音楽大学）ピアノ科卒業。厚地音楽教室及びトリジェール・アンサンブル主宰。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ熊本よか音ステーション代表。日本バッハコンクール熊本地区実行委員長。PIARA及びpia-con熊本支部代表。九州音楽コンクール・ピティナ・ピアノコンペティション・日本バッハコンクール・ショパン国際ピアノコンクールinAsia・日本クラシックコンクール・さいたピアノコンクール・PIARAピアノコンクール・PIARAピアノグレード、全日本ピアノコンクール各審査員。ピティナ・ピアノステップアドバイザー。毎年、ピティナ・ピアノコンペティションではA2級からF級まで予選通過者を輩出。2024年にはピティナ指導者賞を30回目の受賞

厚地 とみ子 先生



熊本県出身
東京音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業
在学中は成績優秀者による演奏会に、ソロ、デュオともに出演
第53回熊本県新人演奏会出演
同年RKKアトリウムコンサートに出演
2018年より自宅でピアノ教室を主宰
2024年ブルグミュラーレッスン賞受賞
ピティナ指導会員

山本 美里 先生

会場：ピアノハープ社 & zoomハイブリッド式(アーカイブ受講可能) 熊本市東区月出6-3-20

*現地でご参加の方には別途駐車場をご案内いたします。

zoomで参加される方は事前にご連絡ください、メールにてzoomの案内をいたします。

受講料：ピアノハープ社PTC会員/1回2,000円(a・bで各々必要です) 通し券7,000円 (課題曲勉強会は両方受講可)

一般/1回2,500円(a・bで各々必要です) 通し券9,000円 (課題曲勉強会は両方受講可)

主催：ピアノハープ社 【お問合せ・お申込先】TEL：096-386-8248

