

学べる

ソナチネ有効活用！

皆さんが指導されているソナチネアルバム(第一巻)、
どんな魅力が隠されているのか? 2回のセミナーで考えてみたいと思います!
本格的なソナタにつながる、抑えておくポイントを確認しましょう!

第1回・ソナチネ形式を学ぶ

音楽の仕組みを知り、一曲の中でのドラマ性を構築できるように。
メロディー、伴奏形から読み解く、作曲家の想い、曲の変化を知り、演奏に活かそう!
クレメンティOp.36-No.1、No.2 (予定)

第2回・ソナチネを利用してテクニックをつけ音楽性を高めよう!

たくさんある音階を美しく! リズミカルとは? そのメロディーに合う表現とは? 魅力的な2楽章
さらにアンサンブルで楽しもう!
クーラウOp.20 No.1、Op.55 No.2 (予定)

日程 第1回 2024年9月6日(金) 10:00-12:00
第2回 2024年11月15日(金) 10:00-12:00

会場 ①ピアノハープ社セミナールーム (現地)
②オンライン (Zoom) 熊本市東区月出6-3-20
③Vimeo (アーカイブ) 後日配信

受講料 ピアノハープ社PTC会員 1回3,500円 通し券6,000円
一般 1回4,000円 通し券7,000円



講師: 池川 礼子

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。武田宏子氏・吉岡千賀子氏に師事。
バスティン・メソッドの講師として全国各地で講座を行う一方、
地元鹿児島ではピアノ指導法研究会を主宰。生徒育成においては、
ジュニア・ジーナ・バックアウター国際コンクール第2位輩出のほか、
長年にわたりピティナ・ピアノコンペティションにて高い指導実績を
全国にアピール。特に2010年度は、A2級よりほとんどのすべての級で、
生徒をピティナ全国決勝大会に進出させた。導入期から上級レベルの
生徒までまんべんなく育て上げる指導法は、全国のピアノ指導者の
注目の的となっている。ピティナ指導者賞35回受賞。
ピティナ正会員、コンペティション全国決勝大会審査員。
鹿児島国際大学非常勤講師。
全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)評議員、指導者育成委員、
南の国のアリステーション代表、鹿児島支部長。

お問い合わせ
お申込み

(株)ピアノハープ社
お電話096-386-8248もしくはメールmail@pianoharp.infoまで