



# JAZZを知る会

生演奏を聴きながら歴史・奏法・理論を紐解こう

## 1 ウェルカム演奏

pianoとBassによるジャズ"の生演奏をご堪能下さい



## 2 ジャズの歴史や理論、奏法の解説

レッスンでJAZZを取り入れるための注意点やポイント、実際の奏法など分かりやすく解説いたします

## 3 Jazz体験&指導例

受講者の方に演奏体験をしていただきます。 ※先着順で体験いただく方を募集中

その中で指導におけるポイントや曲へのアプローチ方法などを解説いたします  
(楽曲は初級～中級になります)

♪. autumn leaves

♪. loutus blues

♪. musterd blues



西南学院大学文学部国際文化学科卒業。  
ピティナ正会員、ピティナステップアド  
バイサー、ジャズピアニスト、作編  
曲家。ジャズ理論を田村勝哉氏に師事。  
ジャズ、フリーインプロビゼーション  
ライブ、ジャズ理論セミナーを主催、  
後進の指導にもあたる。

寺島 敦(Piano)



18歳に吹奏楽部にコントラバスを始め  
る。ジェリーマリガン ライオネルハンプ  
トンのCDを聴きジャズベースの魅力には  
まる。高校卒業後音楽修業の為東京で四  
年間勉強する。2018年帰郷後九州 沖縄を  
中心に演奏活動を展開している  
これまでにジャズベースを木村 索 Neil  
Swainson各氏に師事。

アックス小野(Bass)

現地 (ピアノハーブ社) もしくはオンライン (zoom)での受講選択可

●日時：2023年4月28日 (金)

10:00-12:00 9:50までにお越し下さい

●会場：ピアノハーブ社 熊本市東区月出6-3-20

駐車場は明林堂書店をお借りしておりますのでこちらにお願い致します

●受講料 (税込)

ピアノハーブ社PTC会員/4,000円

一般/5,000円

※PTC会員は2023年3月からの本会員に限ります

●お支払方法

窓口もしくは

肥後銀行 秋津支店 普通

No.1274658 まで

●お申込み・お問い合わせ

(株) ピアノハーブ社

熊本市東区月出6-3-20

(096)386-8248