

コンクール活用法アドバイス2022

～ コンクールを上手に活用して生徒を伸ばす ～

3回シリーズ

コンクールを上手に活用する！「感動」「夢」「目標」を創る！

第1回：2022年9月7日(水)10:00 - 12:00

熊本県内在住の若手指導者がコンクールについて自身の体験談や生徒・保護者との経験談をお話いたします。コンクールを通して見えてきたピアノ指導を皆様と共有し、情報交換の場になればと思います。

話し手：松下智香先生・山本亜矢子先生

第2回：2022年②a 9月21日(水) ②b 9月27日(火) 各10:00 - 12:00

②aブルグミュラーコンクール・②bバッハコンクールの課題曲勉強会

各コンクールの特徴と課題曲について皆様で勉強しませんか？少人数制で希望の課題曲を学ぶことができます。

②a講師：冷水香織先生 ②b講師：厚地とみ子先生

第3回：フォローアップ 2022年12月13日(火)10:00 - 12:00

コンクール参加を経て皆様と良かった事や嬉しかった事、悩みなど一緒に共有しませんか？

必ず次に繋がるヒントが盛りだくさんです。

ナビゲーター：黒木和子先生・厚地とみ子先生



鹿児島大学教育学部卒業。中学校音楽教諭を経てピアノ教室開設。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞18回。2013年特別指導者賞。ピティナ・ピアノコンペティション、さいたまつぼみコンクール審査員。ピティナ・ステップアドバイザー、熊本バスターン研究会代表、ピティナ熊本きなっせステーション代表。ブルグミュラーコンクール熊本地区及び熊本ファイナル実行委員長。

黒木 和子 先生



熊本音楽短期大学(現平成音楽大学)ピアノ科卒業。厚地音楽教室及びトウジュール・アンサンブル主宰。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ熊本よか音ステーション代表。日本バッハコンクール熊本地区実行委員長。PIARA及びpia-con熊本支部代表。九州音楽コンクール・ピティナ・ピアノコンペティション・日本バッハコンクール・ショパン国際ピアノコンクールinAsia・日本クラシックコンクール・さいたまピアノコンクール・PIARAピアノコンクール・PIARAピアノグレード、全日本ピアノコンクール各審査員。ピティナ・ピアノステップアドバイザー。毎年、ピティナ・ピアノコンペティションではA2級からF級まで予選通過者を輩出。2021年にはピティナ指導者賞を27回目の受賞。

厚地 とみ子 先生



大分県立芸術文化短期大学卒、フェリス学院大学卒業。㈱ピアノハープ社ピアノ講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。熊本バスターン研究会会員。ピティナ・ピアノステップアドバイザーを2020年から務める。ピティナ指導者賞3回受賞。ブルグミュラーコンクールレッスン賞2回受賞。

冷水 香織 先生



平成音楽大学音楽製作学科卒業。松下音楽教室主宰。学校法人湖東学園認定こども園にしぼるピアノ講師。トウジュール・アンサンブル所属。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会指導者会員。2021年ブルグミュラーコンクールレッスン賞受賞。

松下 智香 先生



国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会指導者会員。熊本バスターン研究会会員。ピティナ指導者賞を2回受賞。ピアノ教室Little Pianist主宰。指導の他、熊本県立劇場「演奏家派遣アウトリーチ事業」協力アーティストとしてアウトリーチ活動を行う。ヴァイオリン・サクソフォーン・ピアノによる『Trio Colore』、Piano Duo『Duo Blanche』のメンバーとしても活動中。

山本 亜矢子 先生

会場：ピアノハープ社 & オンライン(Zoom)のハイブリッド方式 熊本市東区月出6-3-20

*近隣のご迷惑もございますので弊社駐車場をご利用の方は9:50までをお願い致します。

オンライン(Zoom)での受講をご希望の方は事前にお知らせください。改めて招待メールご案内します

受講料：3回通し券:3,000円(課題曲勉強会は両方可)各回:1,000円(②はa・bで各々必要です)

主催：ピアノハープ社【お問合せ・お申込先】TEL:096-386-8248

ブルグミュラーコンクール2022熊本地区大会:2022年11月3日(木祝)益城町文化会館

アドバイスレッスン(黒木和子先生)&リハーサル会を実施します。10月9日(日)(詳しくはお尋ねください)

第13回日本バッハコンクール熊本地区大会:2022年11月23日(水祝)アスパル富合

プライベートレッスン(厚地とみ子先生)を実施します。10月29日(土)(詳しくはお尋ねください)