

コンクール活用法アドバイス2021

～ コンクールを上手に活用して生徒を伸ばす ～

3回シリーズ

コンクールを上手に活用する！「感動」「夢」「目標」を創る！

第1回：2021年8月25日(水)10:00 - 12:00

熊本県内在住の若手指導者がコンクールについて自身の体験談や生徒・保護者との経験談をお話しいたします。コンクールを通して見えてきたピアノ指導を皆様と共有し、情報交換の場になればと思います。

話し手：徳永真奈美先生・冷水香織先生

第2回：2021年②a 9月8日(水) ②b 9月29日(水)各10:00 - 12:00

②aブルグミュラーコンクール・②bバッハコンクールの課題曲勉強会

各コンクールの特徴と課題曲について皆様で勉強しませんか？少人数制で希望の課題曲を学ぶことができます。

②a講師：黒木和子先生 ②b講師：厚地とみ子先生

第3回：フォローアップ 2021年12月15日(水)10:00 - 12:00

コンクール参加を経て皆様と良かった事や嬉しかった事、悩みなど一緒に共有しませんか？

必ず次に繋がるヒントが盛りだくさんです。

ナビゲーター：黒木和子先生・厚地とみ子先生



鹿児島大学教育学部卒業。中学校音楽教諭を経てピアノ教室開設。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞14回。2013年特別指導者賞。ピティナ・ピアノコンペティション、さいたまつばみコンクール審査員。ピティナ・ステップアドバイザー、熊本バスターン研究会代表、ピティナ熊本きなっせステーション代表。ブルグミュラーコンクール熊本地区及び熊本ファイナ

黒木 和子 先生



熊本音楽短期大学(現平成音楽大学)ピアノ科卒業。厚地音楽教室及びトウジュール・アンサンブル主宰。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ熊本よか音ステーション代表。日本バッハコンクール熊本地区実行委員長。PIARA及びpia-con熊本支部代表。九州音楽コンクール・ピティナ・ピアノコンペティション・日本バッハコンクール・シヨパン国際ピアノコンクールinAsia・日本クラシックコンクール・さいたまピアノコンクール・PIARAピアノコンクール・PIARAピアノグレード各審査員。ピティナ・ピアノステップアドバイザー。毎年、ピティナ・ピ

厚地 とみ子 先生



熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)器楽科ピアノコース卒業。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ指導者を4回受賞。2019年度は特別指導者賞を受賞。さいたまピアノコンクールにおいても指導者賞を受賞。ピアノ・ピアラピアノコンクール、さいたまTUBOMIコンクール、各審査員を歴任。学校法人湖東カレッジ専門学校非常勤講師、学校法人湖東学園認定こども園ピアノ講師、コーラスグループエゴラドピアニスト、トウジュールアンサンブル所属、徳永ピアノ教室主宰。

徳永 真奈美 先生



大分県立芸術文化短期大学卒、フェリス学院大学院卒業。㈱ピアノハープ社 ピアノ講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。熊本バスターン研究会会員。ピティナ・ピアノステップアドバイザーを2020年から務める。ピティナ指導者賞2回受賞。

冷水 香織 先生

会場：ピアノハープ社 & オンライン(Zoom)のハイブリッド方式 熊本市東区月出6-3-20

*近隣のご迷惑もごございますので弊社駐車場をご利用の方は9:50までをお願い致します。

オンライン(Zoom)での受講をご希望の方は事前にお知らせください。改めて招待メールご案内します

受講料：3回通し券:3,000円(課題曲勉強会は両方可)各回:1,000円(②はa・bで各々必要です)

主催：ピアノハープ社【お問合せ・お申込先】TEL:096-386-8248

ブルグミュラーコンクール2021熊本地区大会:2021年11月3日(水祝)火の君文化センター

アドバイスレッスン(黒木和子先生)＆リハーサル会を実施します。10月17日(日)(詳しくはお尋ねください)

第11回日本バッハコンクール熊本地区大会:2021年11月23日(火祝)火の君文化センター

プライベートレッスン(厚地とみ子先生)を実施します。10月23日(土)(詳しくはお尋ねください)